

音楽レシピの会

「オンライン Summer セミナー2021」のご案内

小学校・中学校・高等学校 音楽科ご担当教諭必聴！
コロナ禍における音楽の授業を考える！

今年の夏のセミナーもオンライン開催となります。

夏休み、少したっぷり学びの時間をとりたいと考え、お二人の先生をお呼びしました。

岩井智宏先生には、「常時活動」からふくらむ授業、ということで歌唱と器楽の横断的な活動を取り上げて、本活動への活かし方を教えていただきます。もう一人は、プロのオーケストラの指揮者である田中祐子先生。指揮をするとき、また子どもに指揮を教えるとき、どんなことに気を配りたいか。楽譜から見えてくるもの、演奏者からの引き出し方…棒の振り方にとどまらない『指揮法』を教わります。

最後にお二人の音楽教育についての対談もあります！

岩井智宏先生(桐蔭小学校教諭)「歌唱⇔器楽をいったりきたり！常時活動からふくらむ授業」

田中祐子先生(指揮者)「プロ指揮者からみた音楽教育～子どもと音楽するときに大事な”指揮法”」

音楽がご専門でない先生方、非常勤講師の先生方も、お気軽にご参加いただけます。

- 日 時 2021年8月9日(月振休) 13:30～17:20
- 会 場 「Zoom」を使ったウェブ配信セミナー
- 定 員 200名
- 主 催 授業支援研究会 音楽レシピの会
- 受講料 ビジター:3,500円(税込)／パートナー:2,700円(税込) 資料代込

※資料は郵送いたします

▶メンバーシップシステム(パートナー)についてはこちらのQRコードから→



■ スケジュール

13:00～	13:30 ～13:35	13:35～15:05	15:05 ～15:20	15:20～16:05	16:05 ～16:20	16:20～16:50	16:50～17:10	17:10 ～17:20
入室	ご挨拶	研 修 岩井先生 (途中休憩あり)	休憩	研 修 田中先生	休憩	対談	質疑応答	終わりの ことば アンケート

※時間は多少前後します

◆ 本セミナーは、「Zoom」を使って、当日ライブ配信します ◆
スマホ・タブレットでご参加の方は、Zoom アプリをダウンロードしてください。

☆最新情報は、オフィシャル WEB サイトまたは Twitter をご覧ください！

■ 講師紹介

岩井 智宏 先生

「音楽を通じた人間教育」をテーマに様々な研修会、研究会に参加。イギリス、ハンガリー、アメリカと海外へ渡り日本以外の音楽教育にも触れ、さらなる音楽の可能性を研究している。合唱の分野では、指導法に加え指揮法を大谷研二氏、蓮沼勇一氏に学び、合唱ピアニストでは合唱指揮者の名島啓太氏と共演を重ねる。

全国各地の音楽授業講習会、筑波大学附属小学校高倉弘光氏主宰「音楽授業ラボラトリー」等で講師をつとめる。また、同筑波大附属小学校の平野次郎氏と共に自身の音楽授業セミナー「音楽授業ファクトリー」を主宰。平成30年度には文部科学省・国立教育政策研究所より依頼を受け実践研究協力校授業者として教科調査官来校のもと授業を提案した。

著書:「教育音楽(音楽之友社)」「資質・能力」を育成する音楽科授業モデル(学事出版)「準備らくらく! アイデア満載! 小学校音楽あそび 70(明治図書)」「子供ファーストでつくろ! 音楽授業プラン成功のアイデア(明治図書)」「1年間まるっとおまかせ! 小1担任のための学級経営大辞典(明治図書)」「1年間まるっとおまかせ! 小2担任のための学級経営大辞典(明治図書)」共著「音楽教育、Web ジャーナル(坪能由紀子編)」「文部科学省編 初等教育資料(東洋館出版社)」など。2020年2月に「常時活動のアイデア100(明治図書)」単著を出版。2021年6月には、「常時活動を位置つけた小学校音楽の新授業プラン」(明治図書)共著を出版。

神奈川県横浜市 桐蔭学園小学校教諭 元東京私立初等学校協会音楽部会主任 日本私立小学校連合音楽部会運営委員

田中 祐子 先生

平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。受賞に伴い2019年3月末より1年間の海外研修。フランスのボルドー、リヨンを経て、パリにおいてエコールノルマル音楽院のオーケストラ指揮科・高等ディプロム課程でドミニク・ルイス、ジュリアン・マスマンデ氏に師事。2020年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。パリにて更なる研鑽と演奏活動を継続する。

東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。2012年より渡独し主にベルリンとミュンヘンにて研鑽を積む。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクール、ショルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2013年クロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。これまでに、N響、読響、東響、東フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈フィル、山響、仙台フィル、札幌、名フィル、大フィル、京響、九響等、全国各地のオーケストラと共演を重ねる。日生劇場、東京室内歌劇場、日本オペラ振興会等都内のオペラ団体にて副指揮、プロンプターとしてオペラ研鑽を積み、2015年藤原歌劇団公演ヴェルディ:「椿姫」でオペラデビュー、2017年日本オペラ協会公演 原嘉壽子「よさこい節」(於:新国立劇場)、2018年名古屋二期会公演 團伊玖磨「ちゃんちき」、2019年3月日本オペラ協会公演創立60周年記念公演 三木稔「静と義経」に登壇するなど、オペラ指揮者としても着実に実績を挙げている。2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者バヴァーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。その間、同団においてシャルル・デュトワ、クリストフ・エッセンバッハ、マレク・ヤノフスキをはじめ数々の公演のアシスタントおよび合唱指揮を担当。チョン・ミョンフン指揮東京フィル公演の合唱指揮も担当した。2018年4月-2020年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。

NHK-Eテレ「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

■ 参加申込方法

オフィシャルサイト【音楽レシピの会】で【検索】 <https://musicrecipe.wixsite.com/m-recipe>
「参加申し込みについて」のページからお申込みができます。 ウェブサイトのQRコード→



● パートナーティーチャーズへの登録

同時にこのセミナーへの参加申込ができます!

パートナーについて・登録はこちら→



◆ ビジター用お申込みフォーム



←こちらのQRコードは下記のURLと同じお申込みフォームです

<https://ws.formzu.net/fgen/S78370287/>

※ @rosymusic.com が受信できるように設定の確認をお願いします

- ① お申込みフォームを送信後、参加費のお振込みまたはオンライン決済をお願いします。ご入金を確認できしましたら、お申込み完了メールが届きます。
- ② セミナーの数日前に、【参加URL】記載のメールと、資料が郵送されます。
- ③ Zoom 練習会『オンライン・スタディセッション』に参加ご希望の方は、入力フォームにチェックを入れてください。人数の調整をいたしますので、なるべく多くの日時を選択してください。

■ 申込締切り 2021年8月1日(日) ※定員になり次第締切らせていただきます

■ お問い合わせ 音楽レシピの会 事務局 (担当:株式会社ロージミュージック 藤田)

メール: info@rosymusic.com TEL: 052-846-8730 (10:00~22:00)

※留守番電話になりましたら、お名前を残してください。折り返しいたします。少し長めにコールしてください!

※返信メールが届かない場合、お電話での問合せ前に、念のため迷惑メールフォルダをご確認ください。

【オンラインの練習会『オンライン・スタディセッション』】

「Zoomは初めて!」「オンラインは苦手!」「できるか不安」という先生方へ、
セミナー当日までの間に、Zoomを使って少人数での練習会『オンライン・スタディセッション』を【無料】で開催いたします!

音楽レシピの会代表 藤田や事務局スタッフと、まずはZoomを使ってみましょう!

簡単な使い方の説明をさせて頂きながら、ご質問にも答えていきます。

● 時間: 45分程度

● 『スタディセッション』にお申込みの方は、【お申込みフォーム】にて希望日を選択してください。事務局から、参加の日時と方法がメールで送られてきます。 ※Zoomアプリをダウンロードしておいてください。 <https://zoom.us/>