

音楽レシピの会
 第 19 回研修会 のご案内

酷暑の中、先生方にはご多忙の日々をお過ごしのこととご拝察申し上げます。
 本会は、「授業をより豊かに、まずは先生が楽しく！」をモットーに、“授業のレシピ(指導法)”を手にして頂ける研修会です。

今回は、桐蔭学園小学校 岩井 智宏 先生と、東京都の区立中学校 山田 泰子 先生をお呼びし、
 子ども自身の思考を大切にしながら、魅力的な歌唱・合唱の授業づくりを考える 対面での研修会を企画しました。

素敵な指導で子どもたちの心にせまる授業ができる「音楽レシピ」
 この機会にどうぞ、そのレシピを手にとってください！

【小学校から中学校 9 年間の学び】を考えるのが音楽レシピの会です。
 午前午後の研修はつながっていますので、是非どちらも受講ください。
 音楽がご専門でない先生方、非常勤講師の先生方も、お気軽にご参加いただけます。

- 日時 2025 年 8 月 22 日(金) 9:45 受付開始
- 会場 愛知県芸術劇場 小ホール 名古屋市東区東桜 1 丁目 13-2
地下鉄東山線/名城線「栄駅」
- 講師 岩井 智宏 先生(桐蔭学園小学校) 山田 泰子 先生(江東区立第二南砂中学校)
- 会費 ビジター 4,950 円(税込) / パートナー4,620 円(税込)
※楽譜代を含む 印刷費と著作権料等ですのでご理解ください。
- 定員 150 名
- 主催 授業支援研究会「音楽レシピの会」

■ スケジュール

9:45～10:15	10:15～10:20	10:20～12:00	12:00～	12:00～13:20	13:30～15:10	～15:30
受 付	挨 拶	午前の部 岩井智宏先生	サイン会	昼 食 パートナーブース	午後の部 山田泰子先生	アンケート 他

※楽譜・楽器 展示販売、相談ブース ～16:00 まで

■ 内容

「『心・体・頭』がアクティブになる表現の授業づくりとは」 岩井 智宏先生
 わくわくファースト！そして、子どもの「考える」を大切に授業を考えていきたい。
 感じて、動いて、そして思考して、一緒に表現をしながら探りましょう。

「歌いながら学ぼう♪子どもに思考させる問いかけからの授業展開Ⅱ」 山田 泰子先生
 合唱するにはまず歌えなきゃ…等々”技能”に効率的にアプローチするにはどうしたらよいのか。
 問いかけで子どもとつくっていく授業。実際に歌いながら学びましょう。

■ 参加申込方法

○WEB 申し込み

オフィシャルサイト【音楽レシピの会】で【検索】 <https://musicrecipe.wixsite.com/m-recipe>
「参加申し込みについて」のページからお申込みができます。（7月22日からお申込み開始）

ウェブサイトの QR コード→



●パートナーティーチャーズへの登録をする 同時にこのセミナーへの参加申込ができます！

＜パートナー特典＞アーカイブが観られる／セミナーの割引／オンラインサロン無料参加！

◎パートナーについて→



☆パートナーティーチャーズへの登録とセミナーお申込み（年会費 1,100 円）

＜パートナー特典＞

セミナーの割引／オンラインサロンへの無料参加／長期休暇等にセミナーアーカイブアンコール配信

◎登録と対面セミナーお申込みはこちら→



★既にパートナーの方もこちらからお申込みください

●ビジター用お申込みフォーム ◎こちらから→



1. お申込みフォームを送信後、参加費のお振込みまたはオンライン決済をお願いします。ご入金が確認できましたら、お申込み完了メールが届きます。
2. セミナーの数日前に、【参加 URL】記載のメールと、資料が郵送されます。

※ @gmail.com が受信できるように設定の確認をお願いします

■ 申込締切り 2025 年 8 月 20 日(水)

※定員になり次第締切らせていただきます

- ### ■ その他
- ・ホール内での飲食はご遠慮ください。昼食はロビー、またはビル周辺にたくさんの飲食店があります。
 - ・動画撮影は禁止させていただいております。写真は制限あり。
 - ・お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

☆最新情報は、オフィシャル WEB サイトまたは X(Twitter)をご覧ください！



■ お問合せ 音楽レシピの会 事務局（担当：株式会社ロージミュージック 藤田）

メール：m.recipe.a@gmail.com TEL:052-846-8730（10:00～22:00）

※留守番電話になりましたら、お名前を残してください。折り返しいたします。少し長めにコールしてください！

※返信メールが届かない場合、お電話での問合せ前に、念のため迷惑メールフォルダをご確認ください。